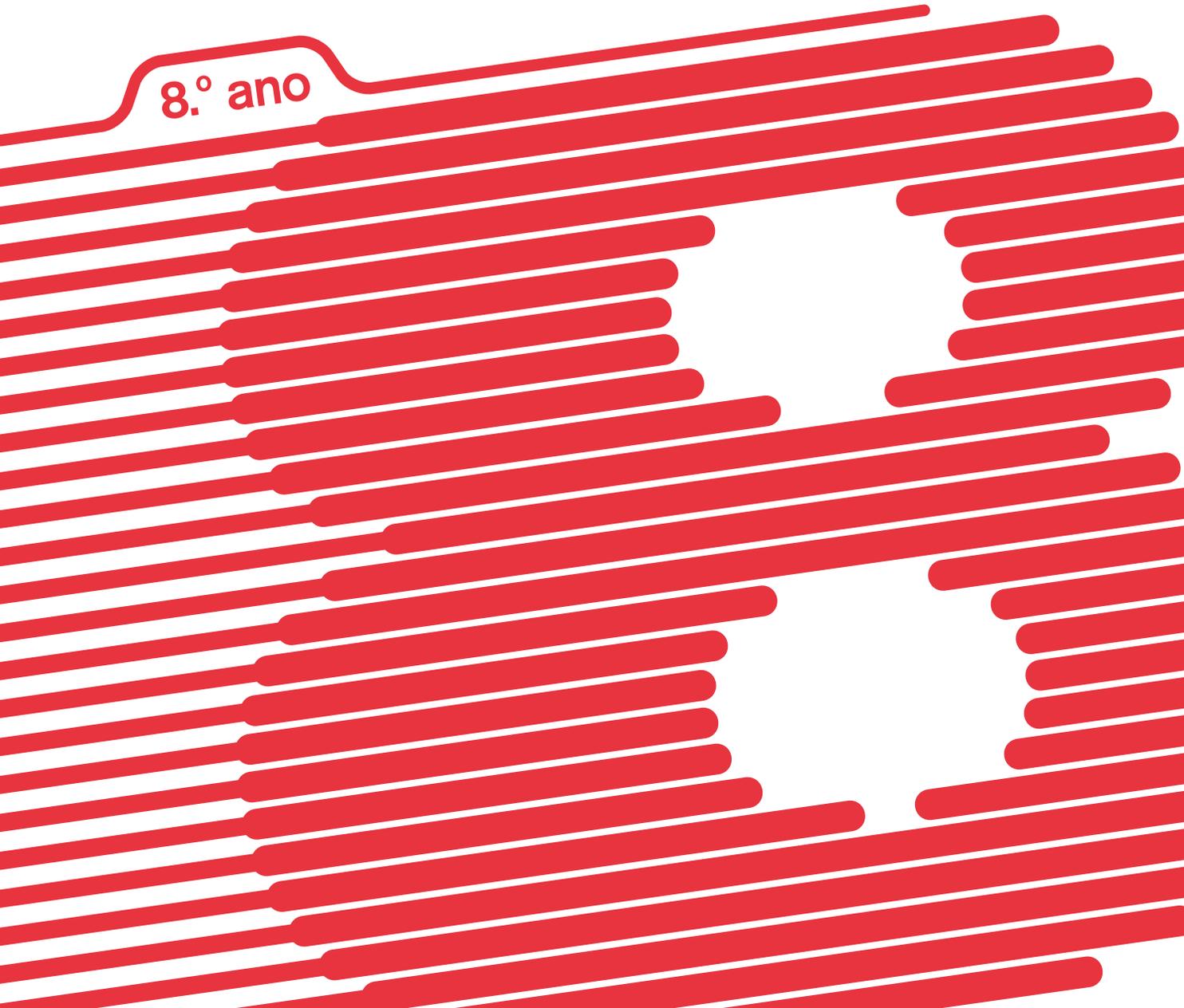


Preparação para a

# Prova de Aferição

## Português

8.º ano



## Entrevista



A **entrevista** é um texto conversacional, em que o jornalista, através de perguntas previamente elaboradas (em guião), procura dar a conhecer informações sobre uma pessoa, uma instituição, um acontecimento...

CPH-98 © Porto Editora

### Características:

- deve ser feito um trabalho de preparação e documentação, de modo que as perguntas sejam pertinentes e interessantes (tanto para o entrevistado como para o leitor);
- a linguagem deve ser adaptada ao nível socioeconómico e etário do entrevistado;
- as perguntas devem:
  - ser claras e precisas;
  - ser diretas;
  - ser abertas (de forma a evitar *sim* ou *não* como resposta), apesar de poder ter perguntas fechadas, a fim de diversificar;
  - seguir uma estrutura lógica previamente definida (para evitar saltar de um assunto para outro, de forma desorganizada);
  - ser educadas (respeitando o entrevistado).

### Estrutura:

- **Título** – indica o assunto, destaca o nome do entrevistado e realça a sua opinião. Pode ser antecedido por antetítulo ou seguido por subtítulo.
- **Introdução** – apresentação do entrevistado (quem é, qual a sua atividade, dados curiosos ou de interesse, para que o leitor fique contextualizado) e indicação do tema e motivo para a realização da entrevista.
- **Corpo da entrevista** – conjunto de perguntas do entrevistador e de respostas do entrevistado.
- **Conclusão** – síntese, despedida, agradecimento.

## Exemplo

David Cuen

## “Seja qual for o interesse, ele está no Instagram”

A popular rede social nasceu em 2010 e, em junho, chegou aos 500 milhões de utilizadores. O metro conversou com o mexicano responsável da equipa de International Community do Instagram sobre o presente e futuro da empresa.

**O que é que se sente quando se apercebem que há 500 milhões de pessoas a usar a vossa aplicação?**

Ficamos muito entusiasmados por ver que a nossa comunidade conseguiu crescer tanto. E são mais de 300 milhões de pessoas a usar o Instagram todos os dias! Só uma mão-cheia de aplicações é que conseguiram chegar a este tipo de dimensão.

**Por que é que há um apelo tão grande para se usar o Instagram?**

Seja qual for o interesse, ele está no Instagram. Seja um ilustrador, um fotógrafo de comida, um futebolista, um astronauta... todas as fotos que se partilham ajudam a aproximar as pessoas de amigos e de interesses. E somos verdadeiramente globais: mais de 80% da nossa comunidade vive fora dos EUA:

[...]

**Como é que projeta o futuro imediato do Instagram?**

O vídeo vai continuar a ser a nossa grande aposta. Estamos muito entusiasmados com o volume de vídeos publicados e, sobretudo, com a criatividade que vemos diariamente. Nos últimos seis meses, o tempo que os utilizadores passaram a ver um vídeo aumentou em 150%!

[...]

**O Instagram é utilizado também por muitos famosos. Quem é que ainda não usa o Instagram e que gostaria de ver usar?**

Eu sigo muitas figuras públicas no Instagram. Adoro aquelas cenas de bastidores a que temos acesso. Confesso que gostaria de ver a @angelinajolie no Instagram. Sou um grande fã!

Bruno Martins, in metro, 14 de julho de 2016, p. 2 (texto com supressões)

Título

Introdução

Corpo

Nota:

Esta entrevista não tem conclusão.

## Conjunção

**Conjunção:** é uma palavra invariável usada para unir orações ou constituintes coordenados ou para introduzir orações subordinadas.

**Locução conjuncional:** conjunto de palavras com a mesma função da conjunção.

CPA-98 © Porto Editora

## Subclasses da conjunção

### Conjunções/Locuções coordenativas

	Conjunções	Locuções	Sentido
<b>copulativas</b>	e, nem	não só... mas também	adição
<b>adversativas</b>	mas, porém*, todavia*, contudo*	no entanto*, não obstante*, apesar disso*	oposição
<b>disjuntivas</b>	ou	ou... ou, quer... quer, ora... ora	alternativa
<b>conclusivas</b>	logo, pois*, portanto*	por conseguinte*, por consequência*	conclusão
<b>explicativas</b>	pois, porquanto		explicação

\* São conjunções/locuções em início de elemento coordenado; noutras posições, podem funcionar como advérbios/locuções adverbiais conectivos.

### Conjunções/Locuções subordinativas

	Conjunções	Locuções	Sentido
<b>temporais</b>	quando, enquanto, mal	sempre que, à medida que, logo que, depois que, antes que, até que	oração introduzida exprime tempo
<b>causais</b>	porque, pois, como	uma vez que, dado que, visto que, já que	oração introduzida exprime causa
<b>condicionais</b>	se	contanto que, desde que, salvo se, exceto se, a não ser que	oração introduzida exprime condição
<b> finais</b>	que (= para que), para	a fim de que, para que	oração introduzida exprime finalidade
<b>comparativas</b>	como, conforme, segundo	mais... do que, menos... do que, tão... como, tanto... como, tal... qual, bem como, assim como	oração introduzida contém segundo termo da comparação
<b>consecutivas</b>	(tanto/tal/de tal modo) que	de modo que, de maneira que	oração introduzida exprime consequência
<b>concessivas</b>	embora, conquanto	se bem que, ainda que, posto que, mesmo que	oração introduzida exprime concessão (oposição sem possibilidade de impedimento)
<b>completivas</b>	que, se, para		oração introduzida completa o sentido da anterior

**Atenção!**

A **subordinativa causal** **pois** pode ser substituída por **porque, por causa de**.

**Ex.:** O Tiago ficou em casa, **pois** estava a chover.

O Tiago ficou em casa, **porque** estava a chover.

(Estar a chover é a causa do Tiago ficar em casa.)

A **coordenativa explicativa** **pois** não pode ser substituída por **porque, por causa de**.

**Ex.:** O Tiago ficou em casa, **pois** vejo as luzes ligadas.

(Ver as luzes ligadas não é a causa do Tiago ficar em casa, mas permite deduzir/explicar esse facto.)

 **Exercícios**

**1.** As conjunções servem para unir. Preenche os espaços em branco com as **conjunções** ou **locuções conjuncionais** mais adequadas para unir as orações.

Escolhe entre as seguintes.

- a fim de que    • ainda que    • e    • logo que    • mas
- ou    • pois    • quando    • que    • se

- a. Acendo a lareira \_\_\_\_\_ começo a sentir frio.
- b. \_\_\_\_\_ te sentires cansado, descansa durante alguns minutos.
- c. Deve estar com febre, \_\_\_\_\_ parece adoentado.
- d. Acamparam na floresta \_\_\_\_\_ tomaram banho no rio.
- e. Até deram um pulo \_\_\_\_\_ ouviram o alarme.
- f. \_\_\_\_\_ me sinta confiante, fico sempre um pouco nervoso antes das provas.
- g. Choveu tanto \_\_\_\_\_ a minha rua ficou intransitável.
- h. O tempo passou, \_\_\_\_\_ ela nunca esqueceu o sucedido.
- i. Preferes ir de carro \_\_\_\_\_ aguentas uma pequena caminhada a pé?
- j. Estudou todos os dias \_\_\_\_\_ no dia do teste se sentisse confiante.

**2.** Identifica e classifica as conjunções e locuções conjuncionais nas frases que se seguem.

- a. A avó tomou conta da criança enquanto os pais foram ao cinema.  
\_\_\_\_\_
- b. Filho, ou vais de férias com os teus amigos ou te compro o novo jogo.  
\_\_\_\_\_
- c. Ele disse que preferia ir de férias com os amigos.  
\_\_\_\_\_
- d. Sentia-se de tal modo entusiasmado que sorria a toda a gente.  
\_\_\_\_\_
- e. Deixou um recado escrito para que a mãe não se esquecesse de ir levantar a encomenda aos correios.  
\_\_\_\_\_
- f. Desde que sejam educados, podem conversar baixinho.  
\_\_\_\_\_